Camille Slam d’improvisation théâtrale : Pour le 14/04/21

Dixit

TD1/L1

L’impro, sur zoom, original

L’impro, Première séance, banale

Mais mes pensées m’entrainent, prise par leur peine, dans une sensation de gêne, anxiogène

Poussée dans le monde de l’oral

Une décision radicale

Trop effrayée, une phrase, trop compliquée

Peut-être, je ne sais pas j’hésite

Hésitation entre dépassements de soi ou abandon

Face à ses séances qui me donnent le ton

L’impro, impro chantée, match d’impro

Des activités qui n’ont pas de défauts

Complexité, adversité, difficultés

C’est ici tout l’enjeu de cet élan de créativité.

Une réaction instinctive et fugitive

La première idée est souvent la bonne, cette idée qui vous chiffonne

Ne vous inquiétez pas, changera la donne

Réfléchir nuit à votre imagination

À votre cerveau qui vous fait une confession

Les Visio qui s’accumulent

Les expériences qui se cumulent

Les avantages de cet UE apparaissent, telle une prouesse

Faiblesse, stress, maladresses

Tous ces éléments disparaissent

La confiance qui nous gagne

On gravit une haute montagne

Les objectifs sont atteints

Et d’un coup, cette hargne s’éteints

Poussée dans le monde de l’oral

Une décision radicale

Sortir une phrase, maintenant un jeu d’enfant

Désormais, je sais

Cette hésitation me quitte

Je peux désormais briser mes limites

Celles, qui longtemps m’ont plongé dans la peur du ridicule

Deviennent tout à coup nulles

Se lancer, c’est la clé

Cela peut paraître brutal

Mais vous verrez, que dans la vie on ne se bat pas s’en avoir mal

Temps, catégorie, joueur, thèmes

Entrainement, chant, danse, personnages,

Ce sont des bagages, qui ne resteront pas mirages

Et qui nous offre une envie de partage

L’impro, une porte de sortie

Chère impro notre relation n’est pas finie.